

ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ

ਕਰਤਾ-ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ ਰੇਡੀਓ ਆਰਟਿਸਟ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਜੋ
ਨਵੀਨ ਤਰਜ਼ਾਂ ਪਰ ਗਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼

ਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

24570

All Rights Reserveds by the Publishers

ਪੈਹਲੀ ਵਾਰ ਸਿਤੰਬਰ ੧੯੪੯
ਏਟਾ ਸਵਾ ਰੁਪੇਯਾ

ਜਗਤ ਮਿਤ ਪੈਸ, ਚੌਕ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ ਵਿਚ
ਛਪਿਆ ਪਿੰਟਰ ਗਿਆਨੀ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ

ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕ ਜਨੋ, ਆਪ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਜ ਕਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗੀ ਤੇ ਆਮ ਗਵੱਈਯੇ ਸਜਨ।ਤਕਰੀਬਨ ਸਭ ਗੁਰਦੁਆਰੇਆਂ ਵਿਚ ਅਜਕਲ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮੀ ਤੇ ਰੇਡੀਉ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾ ਪਰ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਰਤਾਜ ਸ੍ਰੀ ਹਰਮੰਦਰ ਮਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਰਾਗੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸਮੇਂ ਨਵੀਨ ਤਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣੀ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਵੀ ਕੀ ਕਰਨ, ਅਜ ਜਮਾਨੇ ਦੀ ਮੰਗ ਹੀ ਇਹੋ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ, ਟਿਊਨਾਂ, ਪਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਿਲ ਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀਆ ਸੋ ਆਮ ਸੰਗਤਾਂ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਨਵੀਨ ਤਰਜ਼ਾ ਪਰ ਗਾਏ ਜਾ ਸਕਣ, ਚੋਖੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਮੰਗ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕਿਨੀਕੁ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਹਦ ਤਕ ਸਫਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ਇਹ ਪਾਠਕ ਹੀ ਦਸਣਗੇ ਜੋ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ

ਸਾਡੇ ਇਸ ਯਤਨ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਸਿਲਸ ਤੇ
ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲੜੀਆਂ ਵੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀਆਂ
ਜਾਣਗੀਆਂ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਇਸੀ ਲਈ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨੌਜੁਆਨ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ
ਜੋ ਹਰ ਵੇਲੇ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਰੈਹਿੰਦੇ
ਹਨ। ਅਗੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤਾਂ
ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਕੋਸ਼ਿਸ਼
ਇਹੋ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ
ਸੁਖਲੀ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜਿਉਂ
ਦ ਤਿਉਂ ਹੀ ਰਖੇ ਜਾਣ, ਤਰਜਮਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ
ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਕੇਹੜੀ ਤਰਜ਼ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ
ਨਾਲ ਲਗ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਹ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਦਸਿਆ
ਗਿਆ ਹੈ ਕੋਈ ਕਮੀ ਰੈਹ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲਿਖਣਾ
ਸਾਨੂੰ ਦਸਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾਲਤਾ ਕਰਨੀ ਅਸੀਂ ਉਸ
ਵਾਧੇ ਯਾ ਕੀਮਤੀ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ
ਯੋਗ ਥਾਂ ਦਿਆਂਗੇ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵਲੋਂ

:੦-੦:

ਨੰ:

ਸ਼ਬਦ

ਤਾਜ

੧ ਮੋਹਿਨ ਘਰ ਆਵੇ	ਨੈਨੋ ਸੇ ਨੈਨ ਮਿਲਾ
੨ ਧਨ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰ	ਇਕ ਦਿਲ ਕੇ ਟੁਕੜੇ
੩ ਜਿਸ ਸਿਮ੍ਰਤ ਸਭ	ਦੇਖਾ ਕਰੋ ਭਗਵਾਨ
੪ ਆਵੇ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ	ਆਜਾ ਓ ਆਜਾ
੫ ਮੁਰਪਿਤ ਪੂਰਬ	ਅਬ ਕੋਈ ਟੂਟੇ ਹੂਏ
੬ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਸਖਾ	ਆਂਧੀਆਂ ਗਮ ਕੀ
੭ ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ	ਆਏ ਭੀ ਵੇਹ ਗਏ ਭੀ
੮ ਭਾਗ :ੜੇ ਹਰ	ਮੇਰਾ ਸੁੰਦਰ ਸੁਪਨਾ
੯ ਹਮ ਘਰ ਸਾਜਨ	ਪੰਛੀ ਬਾਵਰਾ ਚਾਂਦ ਸੇ
੧੦ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰ:	ਆਂਧੀਆ ਗਮ ਕੀ
੧੧ ਜਿੰਦੂ ਤੂ ਮੀਠੇ	ਬਾਦਲ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ
੧੨ ਧਨ ਧਨ ਹਮਾਰੇ	ਇਕ ਦਿਲ ਕੇ ਟੁਕੜੇ
੧੩ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ	ਬਾਂਕੇ ਨੈਨਾ ਵਾਲਿਆ

ਨੰ:

ਸ਼ਬਦ

ਤਰਜ

੧੪ ਸੁਪਨੇ ਚਲਿਤ੍ਰ	ਅਫਸਾਨਾ ਲਿਖਰਹੀ:
੧੫ ਤਨ ਰੈਨੀ ਮਨ	ਬਸ ਬਸ ਵੇ ਵੋਲਨਾ
੧੬ ਸਖੀ ਨਾਲ ਵਸਾਂ	ਮੇਰਾ ਸੁੰਦਰ ਸੁਪਨਾ
੧੭ ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਹਲੇ	ਪੀਪੀ ਦੀਬੋਲੀ ਨਬੋਲ
੧੮ ਸਖੀ ਆਓ ਸਖੀ	ਓ ਦੂਰ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ
੧੯ ਜਬ ਲੋ ਨਹੀ ਭਾਗ	ਅਬ ਕੋਈ ਟੂਟੇ ਹੂਏ
੨੦ ਏਕ ਜੋਤ ਏਕਾ	ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ
੨੧ ਜਿਉ ਜਲ ਮੈ ਜਲ	ਧੂਮ ਮਚਾਤੀ ਆਈ
੨੨ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣ	ਓ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ
੨੩ ਅਜੈ ਗੰਗ ਜਲ	ਆਜਾ ਮੇਰੀ ਬਰਬਾਦ
੨੪ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਰੋਵਰ	ਅਬ ਹਮ ਜਾਂਏ ਕਿਸ
੨੫ ਮੰਗਲ ਸਾਜ ਭਇਆ	ਇਕ ਦਿਲ ਕੇ ਟੁਕੜੇ
੨੬ ਸਮੂਖ ਗੁਰੂ ਸਿਰ	ਹਮੇਂ ਛੋੜ ਪੀਆ

ਨੰ:

ਸ਼ਬਦ

ਤਰਜ਼

੨੭ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ਆਗਧੋ	ਦੀਵਾਲੀ ਫਿਰ ਆਗਧੀ
੨੮ ਮੇਰੀ ਸੰਗਤ ਪੋਚ	ਅਖੀਆਂ ਮਿਲਾ ਕੇ
੨੯ ਏ ਕਸਿਮਰ ਏਕ	ਅਬ ਕੋਈ ਟੂਟੇ ਹੂਏ
੩੦ ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ	ਮੁਝੇ ਛੋੜ ਪੀਆ
੩੧ ਦੋਇ ਦੋਇ ਲੋਚਨ	ਅਬ ਡਰਨੇ ਕੀ ਕੋਈ ਬਾਤ
੩੨ ਘਰ ਬਾਹਰ ਤੇਰਾ	ਅਪਣੇ ਕੋਠੇ ਮੈ ਖੜਾ
੩੩ ਅਬਨਾਸੀ ਜੀਅਨ	ਹਮ ਹੈ ਦੁਖੀਆ
੩੪ ਮਿਲੋ ਸੰਤਨ ਕੇ ਸੰਗ	ਤਾਰੋ ਭਰੀ ਰਾਤ ਹੈ
੩੫ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖੋ ਹਰ	ਆਏ ਭੀ ਵੇ ਗਏ ਭੀ
੩੬ ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮ	ਵਫਾਏ ਮੇਰੀ ਅਜਮਾਓ
੩੭ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ	ਓ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਬਾਲਮ
੩੮ ਮੈ ਅੰਧਲੇ ਕੀ ਟੇਕ	ਜਬਤੁ ਮਹੀਨ ਹੀ ਅਪਨੇ

ਨੰ:

ਸ਼ਬਦ

ਤਰਜ਼

੨੯ ਵੀਵਾਹ ਹੋਆ

੪੦ ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਹਲੇ

੪੨ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ

੪੩ ਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਸਿਉ

੪੪ ਕੁਚਲ ਕਠੋਰ

੪੫ ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰ

੪੬ ਆਵੇ ਸਜਨਾ .

੪੭ ਪੂਰੀ ਆਸਾ ਜੀ

੪੮ ਜਪ ਗੋਬਿੰਦ

੪੯ ਸੁਨੋ ਬਿਨੰਤੀ

੫੦ ਮਾਗਉ ਰਾਮ ਤੇ

੫੧ ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ

ਸੁਬਾ ਹੁਈ ਔਰ ਪੰਡੀ

ਪੀ ਪੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨ

ਤੇਰੇ ਪਿਛੇ ਹੋਈਆਂ

ਸਮੈ ਤੂੰ ਜਲਦੀਰ ਬੀਤ

ਅਬ ਕੋਈ ਟੂਟੇ ਹੁਏ

ਮੇਰੇ ਲੰਏ ਜਹਾਨ ਮੇ

ਪੰਡੀ ਬਾਵਰਾ ਚਾਂਦ ਸੇ

ਪੀ ਪੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨ

ਜਬ ਉਸਨੇ ਗੇਸੂਬਿਖ:

ਨੈਨਾਸਿਉਨੈਨਮਲਾਕੇ

ਪੰਡੀ ਜਾ, ਪੀਛੇ ਰਹਾਹੈ

ਬਾਂਕੇ ਨੈਨਾ ਵਾਲਿਆ

ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਹਮ ਤੇ ਬਿਗਰੀ॥

ਸੀਲ ਧਰਮੁ ਜਪੁਹਉ ਭਗਤਿ ਨਾ ਕੀਨੀ

ਅਭਿਮਾਨ ਟੇਢ ਪਗਰੀ ॥

॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਮਰ ਜਾਨਿ ਸੰਚੀ ਇਹ ਕਾਇਆ

ਇਹ ਮਖਿਆ ਕਾਚੀ ਗਗਰੀ॥

ਜਿਨਹਿ ਨਿਵਾਜ ਸਾਜਿ ਹਮ ਕੀਏ

ਤਿਸਹਿ ਬਿਸਾਰਿ ਅਵਰ ਲਗਰੀ॥੧॥

ਸੰਧਿਕ ਤੋਹਿ ਸਾਧ ਨਹੀਂ ਕਹੀਅਉ

ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਤੁਮਰੀ ਪਗਰੀ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਹ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨੀਅਹੁ

ਮਤ ਘਾਲਾਹੁ ਜਮ ਕੀ ਖਬਰੀ॥੨॥੬॥

ਮੋਹਨ ਘਰ ਆਵੇ ਕਰਉ ਜਦਰੀਆ
 ਮਾਣ ਕਰਉ ਅਭਮਾਨੇ ਬੋਲਉ
 ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਆ ਚਿਰੀਆ
 ਨਿਕਟ ਸ਼ਨੋ ਅਰ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀਂ
 ਭਰਮ ਭਰਮ ਦੁਖ ਭਰੀਆ
 ਹਾਇ ਕਿਰਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰ
 ਦੇਹੁ ਮਿਲੋ, ਲਾਲ ਮਨ ਹਰੀਆ
 ਏਕ ਨਿਮਖ ਜਉ ਬਿਸਰੇ ਸੁਆਮੀ
 ਜਾਨੋ ਕੋਟ ਦਿਵਸ ਲਖ ਬਰੀਆ
 ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੀ ਭੀਰ ਜਪਾਈ
 ਤਉ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਆ ਸੰਗ ਮਿਰੀਆ

ਤਰਜ ਦੀ ਰੰਡ

ਅਸਾਥਾਈ

ਮੋਹਿਨ ਘਰ ਆਵੇ

ਮੋਹਿਨ ਘਰ ਆਵੇ

ਕਰਉ ਜੀ ਜ਼ਦੀਆ

ਅੰਤਰਾ

ਮਾਣ ਕਰਉ ਅਭਮਾਨੇ ਜੀ

ਬੋਲਉ

ਅਭਮਾਨੇ ਜੀ ਬੋਲਉ

ਭੂਲ ਚੁਕ ਤੇਰੀ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਆ

ਚਿਰੀਆ ਕਰਉ

ਮੋਹਿਨ ਘਰ

ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੨

ਧਨ ਧਨ ਰਾ: ਦਸ ਗੁਣ ਜਿਨ ਸਿਰਿਆ
 ਤਿਨਹਿ ਸਾਵਾਰਿਆ ਖੂਹੀ ਹੋਇ
 ਕਰਮਾਤ ਅਪ ਚਿਦਜਨ ਹਾਰੇ ਧਾਰਿਆ
 ਸਿਖਾ ਅਤੇ ਸਿਦੀ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਰ
 ਨਿਮਸਕਾਰਿਆ । ਅਟਲ ਅਥਾਹ
 ਅਤੋਲ ਅਥਾਹ ਅਤੋਲ ਤੂ ਤੇਰਾ
 ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਵਾਰਿਆ ਲਬ ਲੋਭ
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਮਾਰ ਕਢੇ ਤੁਧ
 ਸਪਰਵਾਰਿਆ ਜਿਨੀ ਤੂ ਸੇਵਿਆ
 ਭਾਉਕਰ ਸੇ ਤੁਧ ਪਾਰਉਤਾਰਿਆ
 ਧਨ ਸੁਤੇਰਾ ਥਾਨ ਹੈ ਸਚ ਤੇਰਾ
 ਪੈਸਕਾਰਿਆ ਨਾਨਕ ਤੂੰ ਲਹਿਣਾ
 ਤੂ ਗੁਰਅਮਰੂ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ
 ਗੁਰਵਿਠਾ ਤ ਮਨ ਧਾਰਿਆ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਵਾਈ

ਧਨ ਧਨ ਧਨ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰ

ਜਿਨ ਸਿਰਿਆ ਤਨਹਿ ਜੀ

ਸਵਾਰਿਆ (੨)

ਮੰਤਰਾ

ਹਾ ਸਿਖੀ ਅਤੇ ਸੰਤੀ ਪਾਰ

ਬ੍ਰਹਮ ਕਰ ਨਮਸਕਾਰਿਆ

ਧਨ ਧਨ

ਹਾਂ ਅਟਲ ਅਥ ਹ ਅਤੋਲ ਤੂੰ

ਤੇਰਾ ਅੰ : ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ

ਧਨ ਧਨ

(੫)

ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੩

ਜਿਸ ਸਿਮ੍ਰਤ ਸਬ ਕਿਲ ਵਿਖ ਨ ਸਹਿ
 ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੇ ਸੋ ਹਰ ਹਰ
 ਤੁਮ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪੋ ਜਾਕਾ ਅੰਤ ਨ
 ਪਾਰੇ। ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕਾ ਆਮੀਸ
 ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰੋ ਤੁਮ ਕੋ ਹਰ ਹਰ
 ਸਦਾ ਭਜੋ ਜਗਦੀਸ ਸਤਿ ਜੁਰ ਤੁਮ
 ਕੋ ਹੋਇ ਵਿਆਲਾ ਸਤ ਸੰਗਤ ਤੇਰੀ
 ਪੀਤ। ਕਾਪੜ ਪਤ ਪਰਮੇਸਰ ਰਾਖੀ
 ਭੈਜਨ ਕੀਰਤਨ ਨੀਤ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੀਉ
 ਸਦਾ ਚਿਰ ਜੀਉ ਹਰ ਸਿਮ੍ਰਤ ਅਨੰਦ
 ਅਨੰਤ। ਰੰਗ ਤਮਾਸਾ ਪੂਰਨ ਆਸਾ
 ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਖਾਏ ਚਿੰਤਾ। ਭਵਰ
 ਤੁਮਾਰਾ ਇਹ ਮਨ ਹੋਵੇ ਹਰ ਚਰਨਾ
 ਹੋਇ ਕਉਲਾ। ਨ ਨਕ ਦਾਸ ਉਨ
 ਸੰਗ ਲਪਟਾਇਉ ਜਿਉ ਬੰਦੇ
 ਦਾਤ੍ਰਿਕ ਪਊਲਾ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮਤਾ ਕੀ ਅਸੀਸ ਪੂਤਾ
ਹਾਂ ਮਤਾ ਕੀ ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਕੀ
ਅੰਤਰਾ

ਹਾਂ ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰੋ ਤੁਮ ਕੋ ਹਰਿ
ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਜੋ ਜਗਦੀਸ

ਹਾਂ ਮਾਤਾ

ਹਾਂ ਜਿਸ ਸਿਮ੍ਰਤ ਸਬ ਕਿਲ ਵਿਖ
ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ
ਸੋ ਹਰ ਹਰ ਤੁਮ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪੋ
ਜਾਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰੋ ਹਾਂ ਮਾਤਾ

ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੪

ਆਵੇ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ

ਮੰਗਲ ਗਾਵ ਨਾਰੇ

ਸਚ ਮੰਗਲ ਗਾਵੋ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭ
ਭਾਵੇ ਸੋਹਿਲੜਾ ਜੁਗ ਚਾਰੇ
ਆਪਨੇ ਘਰ ਆਇਆ ਬਾਨ
ਸੁਹਾਇਆ । ਕਾਰਜ ਸਬਦ
ਸਵਾਰੇ । ਗਿਆਨ ਮਹਾ ਰਸ
ਨੇਤ੍ਰੀ ਅੰਜਨ ਤ੍ਰੈ ਭਵਣ ਰੂਪ
ਦਿਖਾਇਆ—ਸੁਖੀ ਮਿਲ ਰਸ
ਮੰਗਲ ਗਾਵੇ । ਹਮ ਘਰ
ਸਾਜਨ ਆਇਆ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਆਵਹੁ ਆਵਹੁ (੨)

ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ

ਮੰਗਲ ਗਾਵੋ ਨਾਰੋ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਸਚ ਮੰਗਲ ਗਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭ

ਭਾਵੇ ਸੋਹਿਲੜਾ ਜੁਗ ਚਾਰੇ

ਆਵਹੁ

ਅਪਨੇ ਘੜ ਅਇਆ ਥਾਨ

ਸੁਹਾਇਆ ਕਾਰਜ ਸਬਦ ਸਵਾਰੇ

ਆਵਹੁ

ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੫

ਮੁਰਪਿਤ ਪੂਰਬ ਕੀਅਸ ਪਿਆਨਾ
ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕੇ ਤੀਰਥ ਨੂਨਾ
ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਮਾਰਾ ਭਇਉ
ਪਟੇਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਇਉ
ਜਬ ਹੀ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਭੋਣੀ ਭਏ
ਪੁਨ ਦਾਨ ਦਿਨ ਕਰਤ ਬਿਤੋਏ
ਕੀਨੀ ਅਨਕ ਭਾਂਤ ਤਨ ਰਛਾ
ਦੀਨੀ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕੀ ਸਿਛਾ
ਜਬ ਹਮ ਧਰਮ ਕਰਮ ਮੋ ਆਏ
ਦੇਵ ਲੋਕ ਤਬ ਪਿਤਾ ਸਿਧਾਏ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਮਾਰਾ ਭਇਉ
ਪਟਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਇਉ
ਅੰਤਰਾ

ਮੁਰਪਿਤ ਪੂਰਬ ਕੀਅਸ ਪਿਆਨਾ
ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਕੇ ਤੀਰਥ ਨਾਨਾਂ
ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਜਬਹੀ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਭਏ
ਪੁਨ ਦਾਨ ਦਿਨ ਕਰਤ ਬਿਤਏ
ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੬

ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਸਖਾਇਉ ਨਾਮ
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ
ਬੁਝਗਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹਰ ਜਸਹਿ ਅਘਾਨੇ
ਜਪ ਜਪ ਜੀਵਾ ਸਾਰੰਗ ਪਾਨੇ
ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਰਨ ਪਰਿਆ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਜ ਘਰ ਪਾਇਆ
ਮਿਟਿਆ ਅੰਧੇਰਾ ਚੰਦ ਚੜਿਆ
ਲਾਲ ਜਵੇਹਰ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ
ਤੋਟ ਨ ਆਵੇ ਜਪ ਨਿਰੰਕਾਰ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਪੀਵੇ ਜਨ ਕੋਇ
ਨਾਨਕ ਤਾਕੀ ਪਰਮ ਗਤ ਹੋਇ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਜ ਘਰ ਪਾਇਆ
ਮਿਟਿਆ ਅੰਧੇਰਾ ਚੰਦ ਚੜਿਆ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਸਖਾਇਉ ਨਾਮ
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸਰਨ ਪਰਿਆ

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਿਜ ਘਰ ਪਾਇਆ
ਮਿਟਿਆ ਅੰਧੇਰਾ ਚੰਦ ਚੜਿਆ
ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜ ਪੀਰ ਛਤਮ ਪੀਰ
 ਬੈਠਾ ਗੁਰ ਭਾਰੀ ਅਰਜਨ ਕਾਇਆ
 ਪਲਟ ਕੇ ਮੂਰਤ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ
 ਚਲੀ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆਂ ਰੂਪ ਦਿਖਲਾਵਨ
 ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ । ਦਲ ਭੰਜਨ ਗੁਰ ਸੂਰਮਾ
 ਵਡ ਜੋਧ ਬਹੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀ
 ਪੁਛਨ ਸਿਖ ਅਰਦਾਸ ਕਰਛੇ ਮਹਿਲਾਂ
 ਤਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨੋ ਸੰਸਾਰੀ
 ਕਲਜੁਗ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆਂ ਨਿਹਚਲ
 ਨੀਵ ਉਸਾਰ ਖਲਾਰੀ । ਜੁਗ ਜੁਗ
 ਸਤਿਗੁਰ ਧਰੇ ਅਵਤਾਰੀ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਪੀਰ ਬੈਠਾ ਹਾਂ ਪੀਰ ਬੈਠਾ
ਪੀਰ ਬੈਠਾ ਗੁਰ ਭਾਰੀ (੨)
ਅੰਤਰਾ
ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜ ਪੀਰ ਛਠਮ
ਪੀਰ ਬੈਠਾ ਗੁਰ ਭਾਰੀ
ਅਰਜਨ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਕੇ
ਮੂਰਤ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ
ਪੀਰ ਬੈਠਾ
ਚਲੀ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆਂ ਰੂਪ
ਦਿਖਾਵਨ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ
ਪ੍ਰੀਤ

ਭਾਗ ਠੜੇ ਚੈਤ ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਜਿਨ
 ਘਰ ਧਨ ਹਰ ਨਾਮਾ ॥ ਪਰਵਾਣ
 ਗਣੀ ਏਈ ਇਹ ਆਏ ਸਫਲ
 ਤਿਨਾ ਕੇ ਕਾਮਾ । ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਹਰਜਨ
 ਕੇ ਹਉ ਬਲ ਜਲਈ । ਕੇਸਾਂ ਕਾਕੜ
 ਚਵਰ ਢੁਲਾਵਉ ਚਰਨ ਧੂੜ ਮੁਖ
 ਲਾਈ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਹੂ ਮੈ ਨਹੀਂ
 ਜਨ ਪਰ ਉਪਉਪਕਾਰੀ ਆਏ
 ਜੀ ਵਾਨ ਦੇਹ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨ
 ਹਰ ਸਿਉ ਲੈਨ ਮਿਲਾਏ । ਸਚਾ
 ਅਮਰ ਸਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਚੇ
 ਜੋਤੀ ਰਾਤੇ । ਸਚਾ ਸੁਖ ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ
 ਜਿਸਕੇ ਸੇ ਤਿਨ ਜਾਤੇ । ਪਖਾ ਫੇਰਾਂ ਪਾਣੀ
 ਢੋਵਾ ਹਰਜਨ ਕੇ ਪੀਸਣ ਪੀਸ ਕਮਾਵਾਂ
 ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸ ਬਿਨੰਤੀ ਤੇਰੇ
 ਜਨ ਦੇਖਣ ਪਾਵਾਂ ॥

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ, ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਹਰ ਜਨ ਕੇ, ਹਰ
ਜਨ ਕੇ, ਹਉ ਬਲ ਜਾਈ
ਅੰਤਰਾ ਕੇਸਾ ਕਾ ਕਰ ਚਵਰ ਢੁਲਾਵਉ
ਚਰਨ ਧੂੜ ਮੁਖ ਲਾਈ ਮੇਰੇ... ..
ਭਗਠੜੇ ਹਰ ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਜਿਨ
ਘਰ ਧਨ ਹਰ ਨਾਮਾ ਮੇਰੇ... ..
ਪਰਵਾਣ ਗਣੀ ਸੇਈ ਇਹ
ਆਏ ਸਫਲ ਤਿਨਾ ਕੇ ਕਾਮਾ
ਮੇਰੇ ਰਾਮ... ..

ਹਮ ਘਰ ਸਾਜਨ ਆਏ
 ਸਾਚੇ ਮੇਲ ਮਿਲਾਏ
 ਸਹਿਜ ਮਿਲਾਏ ਹਰ ਮਨ ਭਾਏ
 ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ
 ਸਾਈ ਵਸਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ
 ਜਿਸ ਸੇਤੀ ਮਨ ਲਾਇਆ
 ਅਨ ਦਿਛ ਮੇਲ ਭਇਆ
 ਮਨ ਮਾਨਿਆ ਘਰ ਮੰਦਰ
 ਸੁਹਾਏ । ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ਧੁਨ
 ਅਨਹਦ ਬਾਜੇ ਹਮ ਘਰ
 ਸਾਜਨ ਆਏ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ, ਹਮ ਘਰ ਸਾਜਨ ਆਏ
ਸਾਚੇ ਮੇਲ ਮਿਲਾਏ ਹਮ... ..
ਅੰਤਰਾ, ਸਹਿਜ ਮਿਲਾਏ ਹਰ ਮਨ
ਭਾਏ ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ
ਸਾਈ ਵਸਤ ਪਰਾਪਤ ਹੋਈ
ਜਿਸ ਸੇਤੀ ਮਨ ਲਾਇਆ ਹਮ
ਹਮ ਘਰ ਸਾਜਨ ਆਏ ਸਾਚੇ
ਮੇਲ ਮਿਲਾਏ ਹਮ... ..

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ
 ਮਿਟੀ ਧੰਧ ਜਗ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ
 ਜਿਉ ਕਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਰੇ
 ਛੇ ਅੰਧੇਰ ਪਲੋਆ ਸਿੰਘ ਬੁਕੇ ਜਿਰ-
 ਗਾਵਲੀ ਭਨੀ ਜਾਇ ਨ ਧੀਰ ਧਰੋਆ
 ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਪੈਰ ਧਰੇ ਪੂਜਾ ਆਸਣ
 ਬਾਪਣ ਸੋਹਿਆ । ਸਿਧ ਆਸਣ
 ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਨਕ ਆਵਮਤੇ
 ਜੇ ਕੋਆ । ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ
 ਧਰਮ ਸਾਲ ਹੋਵੇ ਕੀਰਤਨ ਸਦਾ
 ਵਸੋਆ । ਬਾਬੇ ਤਾਰੇ ਚਾਰਚਕ
 ਨਵ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਚਾ ਢੋਆ
 ਗੁਰਮੁਖ ਕਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਆ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ
ਅਸਥਾਈ, ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ
ਮਿਟੀ ਧੰਧ ਜਗ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ (੨)
ਅੰਤਰਾ ਜਿਉ ਕਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ
ਤਾਰੇ ਛਪੈ ਅੰਧੇਰ ਪਲੋਇਆ
ਸਤਿਗੁਰ
ਸਿੰਘ ਬੁਕੇ ਮਿਰਗਾਵਲੀ ਭਨੀ
ਜਾਈ ਨ ਧੀਰ ਧਰੋਆ
ਸਤਿਗੁਰ

ਜਿੰਦੂ ਤੂ ਮੀਠੇ ਹਰ ਗੁਣ ਗਾਉ
 ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆਂ ਮਿਲੇ ਨਿਥਾਵੇ
 ਥਾਉ । ਹੋਰ ਸਾਦ ਸਭ ਫੀਕਿਆ
 ਤਨ ਮਨਫਿਕਾ ਹੋਇ । ਵਿਣ ਪਰਮੇਸਰ
 ਜੋ ਕਰੇ ਫਿਟਸੁ ਜੀਵਣ ਸੋਇ
 ਅੰਲ ਗਹਿ ਕੇ ਸਾਧਕਾ ਤਰਣਾ
 ਇਹ ਸੰਸਾਰ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਆਰਾਧੀਏ
 ਉਧਰੇ ਸਬ ਪਰਵਾਰ । ਸਾਜਨ ਬਧ
 ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਸੋ ਹ-ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਦੇਹੁ ।
 ਅਉਗੁਣ ਸਬ ਵਿਸਰਾਏ ਕੇ ਪਰ
 ਉਪਕਾਰ ਕਰੇ । ਮਾਲ ਖਜਾਨਾ ਬੇਹ
 ਘਰ ਹਰ ਕੇ ਚਰਨ ਨਿਧਾਨਾ ਨਾਨਕ
 ਜਾਚਕ ਦਰ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਧਨੋ ਮੰਗੇ
 ਦਾਨ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ । ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰ ਗੁਣ
ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰਗੁਣ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰ
ਗੁਣ ਗਾ, ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ
ਮਿਲੇ ਨਿਥਾਵੇ ਥਾਉ (੨)
ਅੰਤਰਾ । ਹੋਰਸਾਦ ਸਬ ਫੀਕਿਆ ਤਨ
ਮਨ ਫਿਕਾ ਹੋਇ । ਤਨ ਮਨ ਫਿਕਾ ਹੋ
ਵਿਣ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰ ਜੋ ਕਰੇ ਵਿਣ ਪਰਮੇਸਰ
ਜੋ ਕਰੇ ਫਿਟ ਸੁਜੀਵਣ ਸੋਇ
ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ

ਧਨ ਧਨ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਘਰ ਆਇਆ
 ਪਿਰ ਮੇਰਾ। ਸੋਹੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ ਸਗਲਾ
 ਬਨ ਹਰਾ । ਹਰ ਹਰਾ ਸੁਆਮੀ
 ਸੁਖਹਿ ਗਾਮੀ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰਸਘਣਾ
 ਨਵਲ ਨਵਤਨ ਨਾਹਿ ਬਾਲਾ ਕਵਨ
 ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਭਣਾ । ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਸੋਹੀ
 ਦੇਖ ਮੋਹੀ ਸਗਲ ਸਹਿਸਾ ਦੁਖ ਹਰਾ
 ਨਾਨਕ ਪਇ ਅੰਪੈ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੂਰੀ
 ਮਿਲੇ ਸੁਆਮੀ ਅਪਰਪਰਾ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਧਨ ਧਨ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਜੀ
ਘਰ ਆਇਆ । ਆਇਆ ਪਿਰ ਮੇਰਾ
ਘਰ ਆਇਆ । ਆਇਆ
ਪਿਰ ਮੇਰਾ । ਪਿਆਰੇ ਸੋਹੇ ਖੰਕ ਦੁਆਰ
ਜੀ ਪਿਆਰੇ ਸਗਲਾ ਸਗਲਾ ਬਨ ਹਰਾ
ਧਨ ਧਨ

ਅੰਤਰਾ, ਹਰ ਹਰਾ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖਹਿ
ਗਾਮੀ ਅੰਨਦ ਮੰਗਲ ਰਸ ਘਣਾ ॥ ਧਨ
ਨਵਲ ਨਵਤਨ ਨਾਹਿ ਬਾਲਾ ਕਵਨ
ਰਨਾ ਗੁਨ ਭਣਾ ॥ ਧਨ

ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਰ ਕਮਦੇ ਆਪਰੀ
 ਰਖਸਾਰਿ ਮਾ । ਹਰ ਦੁਆਲਾ ਕੀਮਤੇ
 ਯਕ ਤਾਰ ਮੂਏਯਾਰਮਾਮ ਨ ਮੇ ਆਰੇਮ
 ਤਾਬੇਗਮਜਾਏਮਿਜ ਗਾਨਿਉ।ਯਕਨਿਗਾਹਿ
 ਜਾਂ ਫਿਜ਼ ਇਸ਼ ਬਸ ਬਵਦ ਦਰਕਾਰਿਮਾ।
 ਗਾਹਿਸੂਫੀਗਾਹਿਜਾਹਿਦਗਾਹਿਕਲੰਦਰ
 ਮੇ ਸ਼ਵਦਾਹੀਗਹਾਏ ਮੁਖਤਲਿਫ਼ ਦਾਰਦ
 ਬੁਤੇ ਆਯਾਰ ਮਾ। ਕਦਰ ਲਾਲੇ ਓ
 ਬਜੁਜ ਅਸ਼ਕ ਨਦਾਨਦਹੋਚ ਕਸ
 ਕੀਮਤੇ ਯਾਕੂਤ ਦਾਨਦ ਚਸ਼ਮਿ ਗੋਹਰ
 ਬਾਰਿਮਾ। ਹਰ ਨਫਸ ਗੋਇਆ
 ਬਯਾਦਿ ਨਰਗਸੇ ਮਖਮੂਰ ਓ
 ਬਾਦਾਹਾਏ ਸ਼ੋਕ ਮੇ ਨੋਸ਼ਦ ਦਿਲੇ
 ਹੁਸੀਆਰੇ ਮਾ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਰ ਕਮੇਦੇ
ਆਂ ਪਰੀ ਰਖਸਾਰਿ ਮਾਂ (੨)
ਅੰਤਰਾ ਹਰ ਦੁਆਲਮ ਕੀਮਤੇ
ਯਕ ਤਾਰਿ ਮੂਏ ਯਾਰਿਮਾ ਦੀਨ... ..
ਗਾਹਿ ਸੂਫੀ ਗਾਹਿ ਜਾਹਿਦ ਗਾਹਿ
ਕਲੰਦਰ ਮੇ ਸਵਦ
ਰੰਗ ਹਾਏ ਮੁਖਤਲਿਫ ਦਾਰਦ
ਬੁਤੇ ਅਯਾਰਿ ਮਾਦੀਨ... ..

ਸੁਪਨੇ ਚਲਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਬਾਨ ਕੇ ਬਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ
 ਪਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਆਜ ਮੋਰੇ ਆਏ ਹੈ
 ਪਰਮ ਦਿਆਲ ਲਾਲ ਲੋਚਨ ਬਿਸਾਲ
 ਮੁਖ ਬਚਨ ਰਸਾਲ ਮਧ ਮਧਰ ਪਿਲਾਏ
 ਹੈ ਸੋਭਤ ਸਜਾਸਨ ਬਿਲਾਸਨ ਕੀ
 ਅੰਕ ਮਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਿਸਮ ਹੋਇ
 ਸਹਿਜ ਸਮਾਏ ਹੈ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ
 ਅਖੀ ਉਘੜ ਗੜੀ ਭਈ ਜਲ ਮੀਨ
 ਗਤ ਬਿਹੋ ਜਗਾਏ ਹੈ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਸੁਪਨੇ ਚਲਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ, ਬਨ
ਕੇ ਬਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ, ਪਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਮਿਤ੍ਰ ਆਜ
ਮੇਰੇ ਆਏ ਹੈਂ ਸੁਪਨੇ

ਅੰਤਰਾ

ਪਰਮ ਦਿਆਲ ਲਾਲ ਲੋਚਨ

ਬਿਸਾਲ ਮੁਖ ਬਚਨ ਰਸਾਲ

ਮਧ ਮਧਰ ਪਿਲਾਏ ਹੈਂ । ਸਪਨੇ

ਤਨੁਰੈਨੀ ਮਨੁ ਪੁਨਰਪ ਕਰਿਹਉਪਾਚਉ
ਤਤੁ ਬਰਾਤੀ ॥ਰਾਮ ਰਾਇ ਸਿਉਭਾਵਰਿ
ਲੈਹਉ ਆਤਮ ਤਿਹ ਰੰਗ ਰਾਤੀ ॥
ਗਾਉ ਗਾਉ ਦੀ ਦੁਲਹਨੀ ਮੰਗਲਚਾਰਾ॥

ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਏ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਭਤਾਰਾ
॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਮਹਿ ਬੇਦੀ
ਰਚਿਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਉਚਾਰਾ ।ਰ ਮ
ਰਾਇ ਸੋ ਦੂਲਹੁ ਪਾਇਉ ਅਸਵਡ
ਭਾਗ ਹਮਾਰਾ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ
ਕਉਤਕ ਆਏ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸਿਉ ਜਾਨਾ
॥ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੋਹਿ ਬਿਆਹਿ ਚਲੇ
ਹੈ ਪੁਰਖ ਏਕ ਭਗਵਾਨਾ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਗਾਵੋ ਗਾਵੋ ਰੀ ਦੁਲਹਿ
ਨੀਅਾਂ । ਗਾਵੋ ਮੰਗਲ ਚਾਰ ।
ਹਾਂ ਗਾਵੋ ਮੰਗਲ ਚਾਰ ।
ਹਾਂ ਗਾਵੋ ਮੰਗਲ ਚਾਰ ਗਾਵੋ ।
ਅੰਤਰਾ, ਤਨ ਰੈਨੀ ਮਨ ਪੁਨਰਪ ਕਰਿਅਹੁ
ਪਾਚਉ ਤਤ ਬਰਾਤੀ ਰਾਮ ਏ ਰਾਸਿਉ
ਭਾਵਰ ਲਹਿਉ ਆਤਮ ਤਿਹ ਰੰਗ
ਹਾਂ ਰੰਗ ਰਾਤੀ ਗਾਵੋ

ਸਦੀ ਨਾਲ ਵਸਾਂ ਆਪਣੇ
 ਨਹਿ ਪਿਆਰੇ ਸੇਰਾ ਨਨ ਤਨ ਹਰ
 ਸੋਚ ਹਿਲਿਆ । ਸੁਟ ਸਖੀਏ ਮੇਰੀ
 ਨੀਦ ਭਲੀ ਮੈ ਆਪਨੜਾ ਪਿਰ ਮਿਲਿਆ
 ਭਰਮ ਖੋਟਾਂ ਸ਼ਾਤ ਸਹਿਜ ਸੁਆਮੀ
 ਪਰਚਾਸ ਭਟਿਆ ਕੋਲ
 ਖਿਲਿਆ । ਵਰ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭ
 ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਸੁਹਾਗ
 ਨ ਟਲਿਆ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕ

ਅਸਥਾਈ । ਸੁਣ ਸਖੀਏ ਮੇਰੀ

ਨੀਂਦ ਭਲੀ ਮੈਂ ਆਪਨੜਾ ਪਿਰ

ਮਿਲਿਆ ਸਖੀ

ਮੈਂ ਆਪਨੜਾ ਪਿਰ ਮਿਲਿਆ ਹਾਂ

ਮੇਰੀ ਨੀਂਦ ਭਲੀ ਸੁਣ”

ਸਖੀ ਨਾਲ ਵਸਾਂ ਅਪਣੇ ਨਾਹਿ

ਪਿਆਰੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਤਨ ਹਰ ਸੰਗ

ਹਿਲਿਆ ਸਖੀ ਮੇਰੀ ਨੀਂਦ

ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ
 ਬਲ ਬਲ ਜਾਉ ਹਉ ਬਲ ਬਲ ਜਾਉ
 ਨੀਕੀ ਤੇਰੀ ਬਿਗਾਰੀ ਅਲੇ ੋਰਾਨਾਉ
 ਕੁਜਾ ਆਮਦ ਕੁਜਾਰਫਤੀ ਕੁਜਾ ਮੇਰਵੀ
 ਦੁਆਰਕਾ ਨਗਰੀ ਰਾਸ ਬਦੋਈ ।
 ਖੂਬ ਤੇਹੀ ਪਗਰੀ ਮੀਠੇ ਤੇਰੇ ਬੋਲ
 ਦੁਆਰਕਾ ਨਗਰੀ ਕਾਹੇ ਕੇ ਮਗੋਲ
 ਚੰਦੀ ਹਜ਼ਾਰ ਆਲਮ ਏਕ ਲਖਾਨਾ
 ਹਮ ਚਿਨੀ ਪਾਤਸਾਹ ਸਾਂਵਰੇ ਬਰਨਾ
 ਅਸਪਤ ਗਜਪਤ ਨਾਹ ਨਰਿੰਦ
 ਨ ਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਮੀਰ ਮੁਕੰਦ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ, ਮੀਠੇ ਜੀ ਤੇਰੇ ਬੋਲ
ਤੇਰੇ ਬੋਲ ਤੇਰੇ ਬੋਲ ਖੂਬ ਤੇਰੀ ਪਗਰੀ
ਅੰਤਰਾ, ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਚਲੇ ਯਾਰਾ
ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ । ਬਲ ਬਲ ਜਾਉ ਜੀ
ਹਉ ਬਲ ਬਲ ਜਉ ਨੀਕ ਤੇਰੀ
ਬਿਗਾਰੀਅਲੇ ਤੇਰਾ ਨਾਉ
ਮੀਠੇ ਜੀ

ਸਖੀ ਆਉ ਸਖੀ ਵਸ ਆਓ ਸਖੀ
 ਅਸੀ ਪਿਰ ਕਾ ਮੰਗਲ ਗਾਵਹਿ ।
 ਤਜ ਮਾਣ ਸਖੀ ਤਜ ਮਾਣ ਸਖੀ ਮਤ
 ਅਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਵਹਿ । ਤਜ ਮਾਨ ਮੋਹ
 ਬਿਕਾਰ ਦੂਜਾ ਸੇਵ ਏਕ ਨਰਿੰਜਨੋ
 ਲਗ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰੀਤਮ
 ਸਗਲ ਦੁਰਤ ਬਿਖਡਨੋ । ਹੋਇ ਦਾਸ
 ਦਸੀ ਤਜ ਉਦਾਸੀ ਬਹੁੜ ਬਿਧੀ
 ਨਹਿ ਧਾਵਉ । ਨਾਨਕ ਪੈਅੰਧੇ ਕਰੋ
 ਕਿਰਪਾ ਤਾਮ ਮੰਗਲ ਗਾਵਉ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ । ਅਸੀਂ ਪਿਰ ਕਾ ਮੰਗਲ
ਗਾਵਹਿ ਅਸੀਂ ਪਿਰਕਾ ਮੰਗਲ ਗਾਵਹਿ
ਅੰਤਰਾ ਸਖੀ ਆਉ ਸਖੀ ਵਸ
ਆਉ ਸਖੀ ਅਸੀਂ ਪਿਰ ਕਾ ਮੰਗਲ
ਗਾਵਹਿ । ਅਸੀਂ

ਤਜ ਮਾਣ ਸਖੀ ਤਜ ਮਾਣ
ਸਖੀ ਮਤਿ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਵਹਿ
ਅਸੀਂ

ਜਬ ਲੋ ਨਹੀ ਭਾਗ ਲਿਲਾਰ ਉਦੇ
 ਤਬਲਉ ਭਰਮਤੇ ਫਿਰਤੇ ਬਹੁ ਧਾਇਉ
 ਕਲਘੋਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੈ ਬੂਡਤ ਬੇਕਬਹੂਮਿਟ
 ਹੈ ਨਹੀ ਰੇ ਪਛ ਤਾਇਉ ਤਤ ਬਿਚਾਰ
 ਯੇ ਹੈ ਮਥਰਾ ਜਗਤਾਰਨ ਕੋ ਅਵਤਾਰ
 ਬਨਾਇਉ ਜਪਿਉ ਜਿਨ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
 ਗੁਰੂ ਫਿਰ ਸੰਕਟ ਜੋਨ ਗਰਭ
 ਨਹਿ ਆਇਉ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ, ਜਪਿਉ ਜਿਨ ਅਰਜਨ
ਜਪਿਉ ਜਿਨ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਗੁਰੂਫਿਰ
ਸੰਕਟ ਜੋਨ ਗਰਭ ਨਹੀ ਆਇਓ
ਅੰਤਰਾ, ਕਲ ਘੋਰ ਸਮੁੰਦਰ ਮੇਂ ਬੁਡਤ
ਥੇ ਕਬਹੂ ਮਿਟ ਹੈ ਨਹੀ ਰੇ ਪਛਤਾ... ..
ਇਓ ਜਪਿਓ... ..

ਏਕ ਜੋਤ ਏਕਾ ਮਿਲੀ ਕਿੰਬਾ ਹੋਇਮ ਹੋਇ
 ਜਿਤ ਘਟ ਨਾਮ ਨ ਉਪਜੇ ਫੂਟ ਮਰੇ ਜਨ ਸੋਇ
 ਸਾਂਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰਾਮਈਆ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲਾਗਾ ਹੈ
 ਤੋਹਿ-ਸਾਧਮਿਲੇ ਸਿਧ ਪਾਈਏ ਕਿ ਇਹ
 ਜੋਗ ਕਿ ਭੋਗ-ਦੋ ਮਿਲ ਕਾਰਜ ਉਪਜੇ ਰਾਮ
 ਨਾਮ ਸੰਜੋਗ । ਲੋਕ ਜਣੇ ਇਹ ਗੀਤ ਹੈ ਇਹ
 ਤੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬੋਚਾਰ । ਜਿਉ ਕਾਸੀ ਉਪਦੇਸ
 ਹੋਇ ਮਾਨਸ ਮਰਤੀ ਬਾਰ । ਕੋਈ ਗਾਵੇ
 ਕੋ ਸੁਣੇ ਹਰਨਾਮ ਚਿਤ ਲਾਏ ਕਹਿਤ
 ਕਬੀਰ ਸੰਸਾ ਨਹੀ ਅੰਤ ਪਰਮ ਗਤ
 ਪਾਏ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਸਾਵਲ ਸੁੰਦ੍ਰ ਰਾਮਈਆ

ਮੇਰਾ ਮਨ ਲਾਗਾ ਤੋਹਿ ।

ਅੰਤੜਾ, ਏਕ ਜੋਤ ਏਕਾ ਮਿਲੀ

ਕਿੰਬਾ ਹੋਇਮ ਹੋਇ । ਜਿਤ ਘਟ ਨਾਮ

ਨ ਉਪਜੇ ਫੂਟ ਮਰੇ ਜਨ ਸੋਇ

ਸਾਵਲ ਸੁੰ... ..

ਜਿਉ ਜਲ ਮੈ ਜਲ ਆਏ ਖਟਾਨਾ

ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗ ਜੋਤ ਸਮਾਨਾ

ਮਿਟ ਗਏ ਗਵਨ ਪਾਏ ਬਿਸਰਾਮ

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨ ॥

—:०:—

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਜਿਉ ਜਲ ਮੈ ਜਲ
ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗ ਜੋਤ ਸਮਾਨਾ
ਅੰਤਰਾ, ਤਿਉ ਜੋਤੀ (੨
ਮਿਟ ਗਏ ਗਵਨ ਪਾਏ
ਬਿਸਰਾਮ
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨ
ਜਿਉ... ..

ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਮਿਲਿ ਜਲ ਕਾ ਜਲ
ਹੂਆ ਰਾਮ। ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਰਲੀ ਸੰਪੂਰਨ
ਬੀਆ। ਬ੍ਰਹਮੁ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਣੀਐ
ਏਕ ਏਕ ਵਖਾਣੀਏ। ਆਤਮ
ਪਸਾਰਾ ਕਰਨ ਹਾਰਾ ਪ੍ਰਭ ਬਿਛਾ ਨਹਿ
ਜਾਣੀਐ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਭੁਗਤਾ
ਆਪ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ। ਬਿਨਵੰਤ ਨਾਨਕ
ਸੇਈ ਜਾਣਹਿ ਜਿਨੀ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਆ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਜੀ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣ ਮਿਲੇ

ਜਲ ਕਾ ਜਲ ਹੁਆ ਰਾਮ(੨)

ਅੰਤਰਾ, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਮਿਲੀ ਸੰਪੂਰਨ

ਥੀਆ ਜੀ ਸੂਰਜ

ਬ੍ਰਹਮ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਣੀਐ

ਏਕ ਏਕ ਵਖਾਣੀਐ । ਆਤਮ ਪਸਾਰਾ

ਕਰਣ ਹਾਰਾ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਜਾਣੀਐ

ਜੀ ਸੂਰਜ

ਅਜੈ ਗੰਗ ਜਲੁ ਅਟਲੁ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭ
 ਨਾਵੈ ॥ ਨਿਤ ਪੁਰਾਣ ਬਾਚੀਅਹਿ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਮੁਖਿ ਗਾਵੈ ॥ ਅਜੈ ਚਵਰੁ ਸਿਰਿ ਢੁਲੈ ਨਾਮ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਖ ਲੀਅਉ ॥ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਸਿਰ
 ਛਤ੍ਰ ਆਪ ਪ੍ਰਮੇਸਰਦੀਅਉ ॥ ਮਿਲ ਨਾਨਕ
 ਅੰਗਦ ਅਮਰ ਗੁਰਗੁਰੁ ਰਾਮ ਦਾਸ ਹਰ ਪਹਿ
 ਗਯਉ ॥ ਹਰਿਬੰਸ ਜਗਤਿ ਜਸ ਸੰਚਤਉ
 ਸੂ ਕਵਨ ਕਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੋਯਉ ॥ ਦੇਵ ਪੁਰੀ
 ਮੈ ਗਇਉ ਆਪ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਭਾਇਉ ॥ ਹਰਿ
 ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੀਅਉ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤਾਹਿ ਬਿਠਾਇਉ ॥
 ਰਹਿਸ ਕੀਓ ਸੁਰ ਦੇਵ ਤੋਹਿ ਜਸ ਜੈ ਜੈ ਜੰਪਹਿ
 ਅਸੁਰ ਗਏ ਤੇ ਭਾਗ ਪਾਪ ਤਨ ਭੀਤਰ ਕੰਪਹਿ
 ਕਾਟੇ ਸੁਪਾਪ ਤਿਨ ਨਰਹੁ ਕੇਗੁਰੁਰਾਮਦਾਸਜਿਨ
 ਪਯਉ ॥ ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘਾਸਣ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਗੁਰ
 ਅਰਜਨ ਕਉ ਦੇ ਆਇਅਤੇ ॥

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਦੇਵ ਪੁਰੀ ਮੈ ਗਾਜਉ
ਆਪ ਪਰਮੇਸਰ ਭਾਇਉ। ਪਿਆਰੇ
ਹਰ ਸਿੰਘਾਸਣ ਦੀਉ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਤਾਹਿ ਬਿਠਾਇਉ ਦੇਵ... ..
ਅੰਤਰਾ, ਅਜੈ ਰੰਗ ਜਲ ਅਟਲ
ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਭ ਨਾਵੈ। ਪਿਆਰੇ ਨਿਤ
ਪੁਰਾਣ ਬਾਚੀਏ ਏਦ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਮੁਖ
ਗਾਵੈ ਦੇਵ... ..

ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ ਨਾਤੇ ॥ ਸਭਿ ਉਤਰੇ
 ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ ॥ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇ ਕਰਿ ਇਸ਼ਨਾਨਾ
 ਗੁਰਿਪੂਰੇ ਕੀਨੋ ਦਾਨਾ॥ਸਭਿ ਕੁਸਲ ਖੇਮਿ ਪ੍ਰਭਿ
 ਧਾਰੇ ॥ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤਿ ਸਭਿਬੋਕ ਉਬਾਰੇ
 ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਲੁ ਲਾਥੀ ॥ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮੁ
 ਭਇਉ ਸਾਥੀ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ
 ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ॥

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਰਾਮ ਦਾਸ ਸ਼੍ਰੋਵਰ ਨਾਤੇ
ਸਭਿ ਉਤਰੇ॥ ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ (੨)
ਅੰਤਰਾ, ਨਿਰਮਲ ਹੋਇ ਕਰ
ਇਸ਼ਨਾਨਾ । ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀਨੋ ਦਾਨਾ
ਰਾਮ ਦਾਸ
ਸਭ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੇ
ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਸਭ ਥੋਕ ਉਬਾਰੇ
ਰਾਮ ਦਾਸ

ਮੰਗਲ ਸਾਜ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨਾ
 ਗਾਇਆ ਰਾਮ। ਅਬਨਾਸੀ ਵਰ ਸੁਣਿਆ
 ਮਨ ਉਪਜਿਆ ਚਾਇਆ ਰਾਮ। ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਗੇ
 ਵਡੇ ਭਾਗੇ ਕਬ ਮਿਲੀਐ ਪੂਰਨ ਪਤੇ।
 ਸਹਿਜ ਸਮਾਈਏ ਗੋਬਿੰਦ ਪਾਈਐ
 ਦੇਹੁ ਸਖੀਏ ਮੋਹਿ ਮਤੇ। ਦਿਨ ਰੈਨ ਠਾਢੀ
 ਕਰਉ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਭ ਕਵਨ ਜੁਗਤੀ ਪਾਇਆ
 ਬਿਨ ਵੰਤ ਨਾਨਕ ਕਰੋ ਕਿਰਪਾ ਲੈਹੁ
 ਮੋਹਿਲੜ ਲਾਇਆ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਹਾਂ ਮੰਗਲ ਸਾਜ ਭਇਆ

ਜੀ ਭਇਆ। ਪ੍ਰਭ ਆਪਨਾ, ਆਪਨਾ ਗਾਇਆ

ਰਾਮ(੨)

ਅੰਤਰਾ, ਅਬਿਨਾਸੀ ਵਰ ਸੁਣਿਆ

ਹਾਂ ਮਨ, ਉਪਜਿਆ ਉਪਜਿਆ,

ਚਾਇਆ ਰਾਮ ਹਾਂ ਮੰਗਲ

ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੇ, ਵਡੇ, ਭਾਗੇ, ਕਬ ਮਿਲੀ-

ਐ ਪੂਰਨ ਪਤੇ। ਧਾਂ ਮੰਗਲ

ਸਮ੍ਰਥਗੁਰੂਸਿਰਹਥ ਪਰਿਉ ਗੁਰ ਕੀਨੀ
 ਕਿਰਪਾਹਰਨਾਮਦੀਉ । ਜਿਸਦੇਖਚਰਨ
 ਅਘਨ ਹਰਿਉ । ਨਿਸ ਬਾਸਰ ਏਕ
 ਸਮਾਨ ਧਿਆਨ ਸੁਨਾਮ ਸੁਨੇ ਸੁਤਭਾਨ
 ਡਰਿਉ । ਭਣ ਦਾਸ ਸੁਆਸ ਜਗਤ
 ਗੁਰੂ ਕੀ ਪਾਰਸ ਭੇਟ ਪਾਸ ਕਰਿਉ
 ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਤਿ ਕੀਉ
 ਸਮ੍ਰਥ ਗੁਰੂ ਸਿਰ ਹਥ ਧਰਿਉ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਤਿ ਕੀਉ ॥

ਸਮ੍ਰਥ ਗੁਰੂ ਸਿਰ ਹਥ ਧਰਿਉ (੨)

ਅੰਤਰਾ, ਸਮ੍ਰਥ ਗੁਰੂ ਸਿਰ ਹਥ ਧਰਿਉ

ਗੁਰ ਕੀਨੀ ਕਿਰਪਾ ਹਰ ਨਾਮ ਦੀਉ

ਰਾਮ ਦਾਸ

ਜਿਸ ਦੇਖ ਚਰਨ ਅਘਨ ਹਰਿਉ ਜਿਸ

ਦੇਖ ਚਰਨ ਅਘਨ ਹਰਿਉ ਰਾਮ

ਦਿਨ ਰਾਤੀ ਅਰਾਧੋ ਪਿਆਰੇ
 ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਜੇ ਢੀਲਾ । ਸੰਤ ਸੇਵਾ
 ਕਰ ਭਾਵਨੀ ਲਾਈਏ ਤਿਆਗ ਮਾਨ
 ਹਾਠੀਲਾ । ਮੋਹਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਰੰਗੀਲਾ ।
 ਬਾਸ ਰਹਿਉ ਹੀਅਰੇ ਕੇ ਸੰਗੇ ਪੇਖ
 ਮੋਹਿਉ ਮਨ ਲੀਲਾ । ਜਿਤ ਸਿਸ੍ਰੁਤ ਮਨ
 ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ ਉਤਰੇ ਮਨੋ ਜੰਗੀਲਾ ।
 ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨ ਨ ਸਾਕਉ
 ਨਾਨਕ ਪਰੇ ਪਰੀਲਾ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਰੰਗੀਲਾ ਜੀ ਮੋਹਿਨ ਪ੍ਰਾਨ
ਮਾਨ ਰੰਗੀਲਾ । ਜੀ ਮੋਹਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ
' ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਰੰਗੀਲਾ । ਹਾਂ ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ
ਰੰਗੀਲਾ । ਰੰਗੀਲਾ ਜੀ
ਅੰਤਰਾ, ਦਿਨ ਰਾਤੀ ਅਤਾਧੋ ਪਿਆਰੇ
ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਜੇ ਢੀਲਾ । ਪਿਆਰੇ ਸੰਤ
ਸੇਵਾ ਕਰ ਭਾਵਨੀ ਲਾਈਏ ਸੰਤ (੨)
ਤਿਆਗ ਜੀ ਮਾਨ ਹਠੀਲਾ ।
' ਰੰਗੀਲਾ ਜੀ

ਮੇਰੀ ਸੰਗਤ ਪੋਚ ਸੋਚ ਦਿਨ ਰਾਤੀ
ਮੇਰਾ ਕਰਮ ਕੁਟਲਤਾ ਜਨਮ ਕੁਭਾਤੀ
ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀਅ ਕੇ ਜੀਵਨਾ, ਮੋਹਿ
ਨ ਬਿਸਾਰੋ ਮੈ ਜਨ ਤੇਰਾ ਮੇਰੀ ਹਰੋ
ਬਿਪਤ ਜਨ ਕਰੋ ਸੁਭਾਈ ਚਰਨ ਨ
ਛਾਡਉ ਸਰੀਰ ਕਲ ਜਾਈ
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਉ ਤੇਰੀ ਸਾਭਾ
ਬੇਗ ਮਿਲੋ ਜਨ ਕਰ ਨ ਬਿਲਾਂ ਭਾ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰੋ ਮੈ ਜਨ
ਤੇਰਾ ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰੋ ਹਾਂ
ਅੰਤਰਾ, ਮੇਰੀ ਸੰਗਤ ਪੋਚ ਸੋਚ ਦਿਨ
ਰਾਤੀ । ਮੇਰਾ ਕਰਮ ਕੁਟਲਤਾ ਜਨਮ ਕੁਭਾਤੀ
ਮੋਹਿ ਨ ਬਿਸਾਰੋ
ਰਾਮ ਗੁਸਈਆ ਜੀ ਕੇ ਜੀਵਨਾ
ਮੋਹਿਨ ਬਿਸਾਰੋ ਮੈ ਜਨ ਤੇਰਾ
ਮੋਹਿ

ਏਕ ਸਿਮਰ ਏਕ ਸਿਮਰ ਏਕ ਸਿਮਰ
 ਪਿਆਰੇ । ਕਲ ਕਲੇਸ਼ ਲੋਭ ਮੋਹ
 ਮਹਾਂ ਭਉਜਲ ਤਾਰੇ । ਸਾਸ ਸਾਸ
 ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਦਿਨਸ ਰੈਨ ਚਿਤਾਰੇ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਪ ਨਿਸੰਗ ਮਨ ਨਿਧਾਨ
 ਧਾਰੇ । ਚਰਨ ਕਵਲ ਨਿਮਸਕਾਰ
 ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਬੀਚਾਰੇ । ਸਾਧ
 ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ਨਾਨਕ ਮੰਗਲ ਸੂਖ
 ਸਾਧਾਰੇ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਏਕ ਸਿਮਰ ਏਕ ਸਿਮਰ

ਏਕ ਸਿਮਰ ਪਿਆਰੇ (੨)

ਅੰਤਰ, ਕਲ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ

ਮਹਾਂ ਭਉਜਲ ਤਾਰੇ ਏਕ

ਸਾਸ ਸਾਸ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਦਿਨ ਸੁ

ਰੈਨ ਚਿਤਾਰੇ ਏਕ

ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਬਨੀ
 ਤੇਰੀ ਨ ਤੂਟੇ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੇ ਐਸੀ
 ਮਾਧੋ ਖਿਚ ਤਨੀ । ਵਿਨ ਸੁਰੈਨ ਮਨ
 ਮਾਹਿ ਬਸਤ ਹੈ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ
 ਅਪਨੀ । ਬਲ ਬਲ ਜਾਉ ਸ਼ਾਮ
 ਸੁੰਦਰ ਕੇ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾਕੀ
 ਬਾਤ ਜੁਨੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ
 ਦਾਸ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਤੂ ਕਰ ਕਿਰਪਾ
 ਠਾਕਰ ਅਪਨੀ ॥

ਅਸਥਾਈ

ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਬਨੀ ।

ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੇ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੇ ।

ਅੰਤਰਾ, ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੇ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੇ ।

ਪਿਆਰੇ ਐਸੀ ਮਾਧੋ ਖਿੰਚ ਤਨੀ ।

ਮੂ ਲਾਲਨ

ਦਿਨ ਸੁਰੈਨ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤ ਹੈ

ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਅਪਨੀ

ਮੂ ਲਾਲਨ

ਦੋਇ ਦੋਇ ਲੋਚਨ ਪੇਖਾ । ਹਉ ਹਰ ਬਿਨ
 ਅਵਰ ਨ ਦੇਖਾਂ । ਨੈਨ ਰਹੇ ਰੰਗ ਲਾਈ ।
 ਅਬ ਬੇਗਲ ਕਹਿਣ ਨ ਜਾਈ । ਹਮਰਾ
 ਭਰਮ ਗਇਆ ਭਉ ਭਾਗਾ ਜਬ ਰਾਮ ਨਾਮ
 ਚਿਤ ਲਾਗਾ । ਬਾਜੀ ਗਰ ਡੰਕ ਬਜਾਈ । ਸਭ
 ਖਲਕ ਤਮਾਸ਼ੇ ਆਈ । ਬਾਜੀਗਰ ਸ੍ਵਾਂਗ ਸਕੇਲਾ
 ਅਪਨੇ ਰੰਗ ਰਵੈ ਅਕੇਲਾ । ਕਬਨੀ ਕਹਿ ਭਰਮ
 ਨ ਜਾਈ । ਸਭ ਕਬ ਕਬ ਰਹੀ ਲੁਕਾਈ
 ਜਾਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਬੁਝਾਈ । ਤਾਕੇ
 ਹਿਰਦੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਗੁਰ ਕਿੰਚਤ
 ਕਿਰਪਾ ਕੀਨੀ । ਸਭ ਤਨ ਮਨ ਦੇ ਹਰ
 ਲੀਨੀ । ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹੰਗ ਰਾਤਾ
 ਮਿਲਿਓ ਜਗ ਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਬਾਜੀਗਰ ਡੰਕ ਬਜਾਈ ।

ਸਭ ਖਲਕ ਤਮਾਸ਼ੇ ਆਈ । ਬਾਜੀ (੨)

ਅੰਤਰਾ, ਹਾਂ ਜੀ ਦੋਇ ਦੋਇ ਲੋਚਨ ਪੇਖਾਂ

ਹਉ ਹਰਬਿਨ ਅਵਰ ਨ ਦੇਖਾਂ

ਬਾਜੀ ਗਰ

ਨੈਨ ਰਹੇ ਰੰਗ ਲਾਈ । ਅਬ ਬੇਗਲ

ਕਹਿਣ ਨ ਜਾਈ । ਬਾਜੀ

ਘਰ ਬਾਹਰ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ਤੂ ਜਨ
ਕੇ ਹੈ ਸੰਗ ॥ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਜਪੋ ਹਰ ਰੰਗ॥
ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਕਾ ਤਾਣ
ਜੋ ਤੂ ਕਰਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ਸੁਆਮੀ
ਸਾ ਮਸਲਤ ਪਰਵਾਣ ॥ ਪਤ ਪਰਮੇਸਰ
ਗਤਿ ਨਾਰਾਇਣ ਧਨ ਗੁਪਾਲ
ਗੁਣ ਸਾਖੀ ॥ ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਾਨਕ
ਦਾਸ ਹਰ ਹਰ ਸੰਤੀ ਇਹੁ ਬਿਧ
ਜਾਤੀ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਕਾ ਤਾਣ ਜਨ

ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਕਾ ਤਾਣ (੨)

ਅੰਤਰਾ,

ਜੋ ਤੂ ਕਰਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ਸੁਆਮੀ

ਸਾ ਮਸਲਤਿ ਪ੍ਰਵਾਣੁ । ਪ੍ਰਭ

ਘਰ ਬਾਹਰ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ਤੂੰ

ਜਨ ਕੈ ਹੈ ਸੰਗਿ । ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ

ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਨਾਮ ਜਪੋ ਹਰ ਰੰਗਿ ।

ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ

ਅਭਿਨਾਸੀ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦਾਤਾ
 ਸਿਮਰਤ ਸਭ ਮਲੁ ਖੋਈ ॥ ਗੁਣ
 ਨਿਧਾਨ ਭਗਤਨ ਕਉ ਬਰਤਨਿ ਬਿਰਲਾ
 ਪਾਵੈ ਕੋਈ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ
 ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ਜਾਕੀ ਸਰਿਨ ਪਾਏਆਂ
 ਮੁਖੁ ਪਾਈਏ ਬਾਹੁੜਿ ਦੁਖੁ ਨ ਹੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
 ਵਡਭਾਗੀ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਰਾਪਤਿ
 ਤਿਨ ਭੇਟਤ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥ ਤਿਨਕੀ
 ਧੂਰਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਬਾਂਛੈ ਜਿਨ ਹਰਿ
 ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਪਰੋਈ ॥੨॥੫॥

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਗੁਰ ਗੁਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ਜਪਿ ਮਨ

ਗੁਰ ਗੁਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ (੨)

ਅੰਤਰਾ,

ਜਾਕੀ ਸਰਣਿ ਪਾਇਆਂ ਸੁਖੁ

ਪਾਈਐ ਬਾਹੁੜਿ ਦੁਖੁ ਨ ਹੋਈ

ਗੁਰ ਗੁਪਾਲ

ਅਬਿਨਾਸੀ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦਾਤਾ ਸਿਮ੍ਰਤ

ਸਭ ਮਲੁ ਖੋਈ ।

ਗੁਰ ਗੁਪਾਲ

ਮਿਲਉ ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮੋਹਿ
 ਉਧਾਰਿ ਲੇਹੁ ॥ ਬਿਨਉ ਕਰਉ ਕਰ
 ਜੋੜਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
 ਮਾਗਉ ਚਰਣ ਲਾਗਉ ਮਾਣੁ ਤਿਆਗਉ
 ਤੁਮ ਦਇਆ । ਕਤਹੂੰ ਨ ਧਾਵਉ
 ਸਰਣਿ ਪਾਵਉ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਪ੍ਰਭ ਕਰਿ
 ਮਇਆ ॥ ਸਮਰਧ ਅਕਥ ਅਪਾਰ
 ਨਿਰਮਲ ਸੁਣਹੁ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨਉਏਹੁ ॥
 ਕਰਿ ਜੋੜਿ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਮਾਰੈ ਜਨਮ
 ਮਰਣ ਨਿਵਾਰਿ ਲੇਹੁ ॥ ੧ ॥

ਅਸਥਾਈ

ਮਿਲਉਸੰਤਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮੋਹਿ

ਉਧਾਰਿ ਲੇਹੁ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਬਿਨਉ ਕਰਉ ਕਰ ਜੋੜਿ ਹਰਿ ਹਰਿ

ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ-ਮਿਲਉ

ਹਰਿਨਾਮੁ ਮਾਗਉ-ਚਰਣ ਲਾਗਉ

ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ਤੁਮ ਦਇਆ

ਮਿਲਉ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀਐ
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲੈ ਰਾਤੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ
 ਭੀਨੀ ਚੋਲੀਏ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਧਉ ਫਿਰਉ
 ਦਿਵਾਨੀ ਆਵਲ ਬਾਵਲ ਤਿਸੁ ਕਾਰਣਿ
 ਹਰਿ ਢੋਲੀਏ । ਕੋਈ ਮੋਲੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 ਪਿਆਰਾ ਹਓ ਤਿਸ ਕੀ ਗੁਲ ਗੋਲੀਐ
 ਸਤਿ ਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਮਨਾਵਹੁ ਅਪੁਨਾ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
 ਪੀ ਬੋਲੀਐ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਨ ਨਾਨਕ
 ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਲਾਧਾ ਦੇਹ ਟੋਲੀਐ ॥

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖਿ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀਐ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲੈ

ਰਾਤੀ ਹਰਿ ਪੇਸ ਭੀਨੀ ਮੇਰੀ

ਚੋਲੀਐ ਮੇਰੇ

ਹਉ ਫਿਰਉ ਦਿਵਾਨੀ ਆਵਲ

ਬ ਵਲ ਤਿਸ ਕਾਰਨ ਹਰ

ਚੋਲੀਐ ਮੇਰੇ

ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਈ ॥
 ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਸੁਖ ਭਰਿ ਸੁਤੀ ਜਿਹਿ ਘਰ
 ਲਾਲ ਬਸਾਈ ॥ ਰਰਾਉ ॥ ਮੋਹਿ ਅਵਗੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ
 ਦਿਆਲਾ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨਿ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥
 ਕਰਉ ਬਰਾਬਾਰੇ ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਰਾਤੀ ਇਹੂ
 ਹਉਮੈ ਕੀ ਢੀ ਠਾਈ ॥ ਭਈ ਨਿਮਾਣੀ ਸਰਨਿ
 ਇਕ ਤਾਕੀ ਗੁਰ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ
 ਏਕ ਨਿਮਖ ਮਹਿ ਮੇਰਾ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ
 ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਈ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ
ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਈ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਸੁਖਿ ਭਰਿ
ਸੁਤੀ ਜਿਹ ਘਰ ਲਾਲ ਬਸਾਈ

ਮਾਈ ਮੋ

ਮੋਹਿ ਅਵਗੁਨ ਪ੍ਰਭ ਸਦਾ ਦਿਆਲਾ

ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣਿ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ

ਮਾਈ ਮੋਹਿ

(੭੩)

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੇ
 ਨਿਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ
 ਬਾਰੈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ
 ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ । ਜੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁਮਨਕੀ ਬਿਰਥਾ ।
 ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੈ । ਤੂ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲਿ
 ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੈ ।
 ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ
 ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ

ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਨਿਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤ ਬੰਦਨਾ

ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ । ਪ੍ਰਭ

ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ

ਇਹ ਮਨ ਤੁਬਹਿ ਚਿਤਾਰੈ ।

ਪ੍ਰਭ ਜੀ

ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਖੁੰਦ ਕਾਰਾ ।
ਮੈ ਗਰੀਬ ਮੈ ਮਸਕੀਨ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਅਧਾਰਾ ।
॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਰੀਮਾਂ ਰਹੀਮਾਂ ਅਤਾਹ ਤੂ ਗਨੀ
ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਦਰ ਪੇਸ਼ ਤੋ ਮਨੀ ।
ਦਰਯਾਉ ਤੂੰ ਦਿਹੰਦ ਤੂ ਬਿਸੀਆਰ ਤੂ ਧਨੀ
ਦੇਹ ਲੇਹ ਏਕ ਤੂ ਦਿਗਰ ਕੋ ਨਹੀ । ਤੂ ਦਾਨਾ
ਤੂ ਬੀਨਾ ਮੈ ਬੀਚਾਰੁ ਕਿਆ ਕਰੀ ਨਾਮੇ ਕੇ
ਸੁਆਮੀ ਬਖਸੰਦ ਤੂੰ ਹਰੀ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ।

ਨਾਮ ਖੁੰਦ ਕਾਰਾ (੨)

ਅੰਤਰ,

ਮੈ ਗਰੀਬ ਮੈ ਮਸਕੀਨ

ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਅਧਾਰਾ । ਮੈ

ਕਰੀਮਾ ਰਹੀਮਾ ਅਲਾਹ ਤੂੰ ਗਨੀ

ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਦਰ ਪੇਸ਼ ਤੇ ਮਨੀ

ਮੈ

ਵੀਆਹੁ ਹੋਆ ਮੇਰੇ ਬਾਬੁਲਾ ਗੁਰਮੁਖੇ
ਹਰਿ ਪਾਇਆ । ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਕਟਿਆ
ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਪ੍ਰਚੰਡੁ ਬਲਾਇਆ । ਬਲਿਆ ਗੁਰ
ਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸਿਆ ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਪਦਾਰਥੁ
ਲਾਧਾ । ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਗਇਆ ਦੁਖੁ ਲਾਥਾ
ਆਪੁ ਆਪੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਖਾਧਾ । ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ
ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਅਬਨਾਸੀ ਨਾ ਕਦੇ ਮਰੇ ਨ
ਜਾਇਆ । ਵੀਆਹੁ ਹੋਆ ਮੇਰੇ ਬਾਬੁਲਾ
ਗੁਰਮੁਖੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ।



ਅਸਥਾਈ

ਵੀਆਹੁ ਹੋਆ ਹਾਂ

ਵੀਆਹੁ ਹੋਆ ਮੇਰੇ ਬਾਬੁਲਾ

ਗੁਰਮੁਖੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਅਗਿਆਨੁ ਅੰ ਧੋਤਾ ਕਟਿਆ

ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਲਾਇਆ

ਵੀਆਹੁ

ਬਲਿਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਅੰ ਧੋਰਾ

ਬਿਨਸਿਆ ਹਰ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ

ਲਾਧਾ ਵੀਆਹੁ

ਹਲੇ ਯਾਂਗ ਹਲੇ ਯਾਂਗ ਖੁਸਿ ਖਬਰੀ ।
 ਬਲ ਬਲਿ ਜਾਂਉ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਂਉ ਨੀਕੀ
 ਤੇਰੀ ਬਿਗਾਰੀਆਲੇ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੁਜਾ
 ਆਮਦ ਕੁਜਾ ਰਫਤੀ ਕੁਜਾ ਮੇ ਰਵੀ ਦੁਆਰਕਾ ਨਗਰੀ
 ਰਾਸਿ ਬਿਗੋਈ ਖੂਬ ਤੇਰੀ ਪਗਰੀ ਮੀਠੇ ਤੇਰੇ ਬੋਲ
 ਦੁਆਰਕਾ ਨਗਰੀ ਕਾਹੇ ਕੇ ਮਗੋਲ ਚੰਦੀ ਹਜ਼ਾਰ
 ਆਲਮ ਏਕ ਲਖਾਨਾ ਹਮ ਚਿਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
 ਸਾਂਵਲੇ ਬਰਨਾ ਅਸਪਤਿ ਗਜਪਤਿ ਨਰਹ ਨਰਿੰਦ
 ਨਾਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਮੀਰ ਮੁਕੰਦ ।

ਗਾਇਨ ਘਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮੀਠੇ ਜੀ ਤੇਰੇ ਬੋਲ । ਤੇਰੇ ਬੋਲ
ਤੇਰੇ ਬੋਲ । ਖੂਬ ਤੇਰੀ ਪਗਰੀ (੨)
ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਹਲੇ ਯਾਰਾ
ਖੁਸ਼ਬਰੀ । ਬਲ ਬਲ ਜਾਉ
ਜੀ ਹਉ ਬਲ ਬਲ ਜਾਉ । ਨੀਕੀ ਤੇਰੀ
ਬਿਗਾਰੀਆਲੇ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ।

ਮੀਠੇ

ਕੁਜਾ ਆਮਦ ਕੁਜਾ ਰਫਤੀ ਕੁਜਾ ਮੇ
ਰਵੀ । ਦੁਆਰਕਾ ਨਗਰੀ ਰਾਸ

ਬਗੋਈ ਮੀਠੇ

ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ ਧੂਰਿ ।
ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨ ਕਰਿ
ਕਰਪਾ ਮੇਰੀ ਲੋਚਾ ਧੂਰਿ । ਦਹਿ ਦਿਸ
ਰਵਿ ਰਿਹਾ ਜਸੁ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ
ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ । ਜੋ ਤੁਮਰਾ ਜਸ ਗਾਵਹਿ
ਕਰਤੇ ਸੋ ਜਨ ਕਬਹੂ ਨ ਮਰਤੇ ਝੂਰ ।
ਬੰਧ ਬੰਧ ਬਿਨਸੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਸਾਧੂ
ਸੰਗਤ ਮਿਟੇ ਬਿਸੂਰ । ਸੁਖ ਸੰਪਤ ਭੋਗ
ਇਸ ਜੀਅ ਕੇ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਜਾਨੇ ਕੂਰ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ ਧੂਰਿ ।

ਹਾਂ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੇਰੇ ਪਗ ਕੀ (੨)

ਅੰਤਰਾ,

ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਮਨ ਮੋਹਿਨ । ਹਾਂ ਮਨ ਮੋਹਨ

ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੀ । ਹਾਂ ਲੋਚਾ

ਪੂਰ ਪ੍ਰਭ

(੮੩)

ਚੇ ਮਨ ਰਾਮ ਸਿਉ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ ।
ਸਰਵਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਸੁਨੋ ਅਰ
ਗਾਉ ਰਸਨਾ ਗੀਤ । ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ
ਸਿਮਰ ਮਾਧੋ ਹੋਹੁ ਪਤਤ ਪੁਨੀਤ । ਕਾਲ
ਬਿਆਲ ਜਿਉ ਪਰਿਉ ਡੋਲਹਿ ਮੁਖ
ਪਸਾਰਹਿ ਮੀਤ । ਆਜ ਕਾਲ ਫੁਨ ਤੋਹਿ
ਗ੍ਰਸ ਹੈ ਸਮਝ ਰਾਖੋ ਚੀਤ । ਕਹੈ
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਭਜ ਲੈ ਜਾਤ ਅਉਸਰ ਬੀਤ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਸਿਉ

ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਸਰਵਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ

ਸੁਨੋ ਅਰ ਗਾਉ ਵਸਨਾ ਗੀਤ

ਰੇ ਮਨ

ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਿਮਰ ਮਾਧੋ

੫ ਹੋਹੁ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਰੇ

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ।

ਜਿਉ ਜਾਨੋਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੂੰ ਸਮ੍ਰਥ ਸਰਨ ਜੋਗ ਤੂੰ ਰਖ ਅਪਨੀ

ਕਲ ਧਾਰ । ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚ ਸੰਜਮ

ਨਹੀ ਇਨ ਬਿਧ ਛੁਟਕਾਰ ।

ਗਰਤ ਘੋਰ ਅੰਧ ਤੇ ਕਾਢੇ ਪ੍ਰਭੁ

ਨਾਨਕ ਨਦਰ ਨਿਹਾਰ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਕੁਚਿਲ ਕਠੋਰ ਕਪਟ ਕਾਮੀ ।

ਜਿਉ ਜਾਨਹਿ ਤਿਉ ਤਾਰ ਸੁਆਮੀ (੨)

ਅੰਤਰ।

ਤੂੰ ਸਮ੍ਰਥ ਸ਼ਰਨ ਜੋਗ

ਤੂੰ ਰਖ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰ ।

ਕੁਚਲ

ਜਾਪ ਤਾਪ ਨੇਮ ਸੁਚ ਸੰਜਮ

ਨਹੀ ਇਨ ਬਿਧ ਛੁਟਕਾਰ

ਕੁਚਲ

ਜੈਸਾ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਸੁਣੀਦਾ ਤੈਸੇ ਹੀ
ਮੈ ਡੀਠੁ । ਵਿਛੜਿਆਂ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ
ਹਰਿ ਦਰਗਹਿ ਕਾ ਬਸੀਠੁ । ਹਰਨਾਮੇ
ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਦਾ ਕਟੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ
ਨਾਨਕ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਤਿਨਾ ਮਿਲਾਇਆ
ਜਿਨਾ ਧੁਰੇ ਪਿਆ ਸੰਜੋਗ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਜੈਸਾ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਣੀਦਾ

ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈ ਡੀਠ (੨)

ਅੰਤਰ,

ਵਿਛੜਿਆਂ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ

ਹਰਿ ਦਰਗਹਿ ਕਾ ਬਸੀਠੁ ।

ਜੈਸਾ

ਹਰਨਾਮੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਦਾ ਕਟੇ

ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਜੈਸਾ

ਆਵੋ ਸਜਣਾ ਹਉ ਦੇਖਾਂ ਦਰਸਨੁ
ਤੇਰਾ ਰਾਮ । ਘਰਿ ਆਪਨੜੈ ਖੜੀ
ਤਕਾਂ ਮੈ ਮਨਿ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ਰਾਮ ।
ਮਨਿ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਮੈ
ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ । ਦਰਸਨੁ ਦੇਖ ਭਈ
ਨਿਹਕੇਵਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ
ਨਾਸਾ । ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਜਾਤਾ ਤੂੰ
ਜੋਈ ਮਿਲਿਆ ਭਾਏ ਸੁਭਾਏ ।
ਨਾਨਕ ਸਾਜਨ ਕਉ ਬਲ
ਜਾਈਐ ਸਾਚਿ ਮਿਲੇ ਘਰਿ
ਆਏ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਆਵੋ ਸਾਜਨਾ

ਦੇਖਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇਰਾ । ਆਵੋ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਆਪਨੜੇ ਘਰ ਖੜੀ

ਮੈਂ ਤਕਾਂ ਮੈਂ ਮਨ ਚਾਓ ਘਨੇਰਾ

ਆਵੋ

ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ਸੁਣ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ

ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ।

ਆਵੋ

ਪੂਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਮਨਸਾ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ।
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਜੀਉ ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਰਾਮ ।
ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਕਿਤ ਮੁਖਿ
ਤੁਧੁ ਸਾਲਾਹੀ । ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਮੇਰਾ
ਕਿਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਿਆ ਬਖਸ਼ ਲੀਆ
ਖਿਨ ਮਾਹੀ । ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ਵਜੀ
ਵਾਧਾਈ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਵਰੁ ਘਰਿ ਪਾਇਆ
ਮੇਰੇ ਲਾਥੇ ਜੀ ਜਗਲ ਵਿਸੂਰੇ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਸਅਥਾਈ

ਮਨਸਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਰਾਮ
ਮੇਰੇ ਰਾਮ । ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਆਸਾ (੨)
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਜੀਉ ਸਬ
ਗੁਣ ਤੇਰੇ । ਸਬ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਠਾਕੁਰ
ਮੇਰੇ ਕਿਤ ਮੁਖ ਤੁਧ ਸਲਾਹੀ
ਜੀ ਪੂਰੀ ਆਸਾ । ਮਨਸਾ
ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਮੇਰਾ ਕਛੂ ਨ
ਬੀਚਾਰਿਆ ਬਖਸ ਲੀਆ
ਖਿਨ ਮਾਹੀ ਮਨਸਾ

ਜਪ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ਲਾਲ
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰ ਤੂੰ ਜੀਵਹਿ ਫਿਰ
ਨ ਖਾਈ ਮਹਾਂ ਕਾਲ । ਕੋਟ ਜਨਮ
ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਉ । ਵਡੇ
ਭਾਗ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਾਇਉ ।
ਬਿਨ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਆਖੇ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਜਪ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ

ਲਾਲ (੨)

ਅੰਤਰਾ,

ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰ ਤੂੰ

ਜੀਵਹਿ ਫਿਰ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾਂ ਕਾਲ

ਜਪ ਗੋਬਿੰਦ

ਕੋਟ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਉ

ਵਡੇ ਭਾਗ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪਾਇਉ

ਜਪ

ਸੁਨੋਹੁ ਬਿਨੰਤੀਆ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ।
 ਕੋਟ ਅਪਰਾਧ ਭਰੇ ਭੀ ਤੇਰੇ ਚੇਰੇ ਰਾਮ ।
 ਦੁਖ ਹਰਨ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਮੋਹਿਨ
 ਕਲਿ ਕਲੇਸਹਿ ਭੰਜਨਾ । ਸਰਨਿ ਤੇਰੀ
 ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਮੇਰੀ ਸਰਬ ਮੈ ਨਿਰੰਜਨਾ ।
 ਸੁਨਤ ਪੇਖਤ ਸੰਗਿ ਸਭ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਨੇਰਹੂ
 ਤੇ ਨੇਰੇ । ਅਰਦਾਸਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨੋ
 ਸੁਆਮੀ ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਘਰ ਕੇ ਚੇਰੇ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਸੁਨੋਹੁ ਬਿਨਤੀਆ

ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਰਾਮ । ਸੁਆਮੀ (੨)

ਅੰਤਰਾ

ਕੋਟ ਅਪਰਾਧ ਭਰੇ ਭੀ

ਤੇਰ ਚੇਰ ਰਾਮ । ਤੇਰੇ ਚੇਰੇ ਰਾਮ

ਸੁਨਹੁ

ਦੁਖ ਹਰਨ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਮੋਹਿਨ

ਕਲ ਕਲੇ ਸਹਿ ਭੰਜਨਾ ਸੁਨਹੁ

ਮਾਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਇਕੁ ਦਾਨੁ ।
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਸਿਮਰਉ
ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਨ ਤੁਮਾਰੇ ਹਿਰਦੈ ਵਾਸਹਿ
ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੰਗ ਪਾਵਉ । ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਮੈ
ਮਨ ਨ ਬਿਆਪੈ ਆਠ ਪਹਿਰ ਗੁਣ
ਗਾਵਉ । ਸੁਵਸਤ ਬਿਵਸਥਾ ਹਰਿ ਕੀ
ਸੇਵਾ ਮਧਯੰਤ ਪ੍ਰਭ ਜਾਪਣੁ
ਨਾਨਕ ਰੰਗ ਲਗਾ ਪਰਮੇਸਰ
ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮ ਨ ਛਾਪਣੁ

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਅਸਥਾਈ

ਮਾਗਉ ਰਾਮ

ਤੇ ਇਕ ਦਾਨ (੨)

ਅੰਤਰ,

ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ

ਹੋਵਹਿ ਸਿਮਰਉ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮ ।

ਮਾਗਉ

ਚਰਨ ਤੁਮਾਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਾਸਹਿ ਸੰਤਨ

ਕਾ ਸੰਗ ਪਾਵਉ ਸੋਗ ਅਗਨ ਮੈ

ਮਨ ਨ ਵਿਆਪੈ ਆਠ ਪਹਿਰ ਗੁਣ

ਗਾਵਉ । ਮਾਗਉ

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰੇ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਇ ਜੜਾਉ
 ਕਸਤੂਰਿ ਕੰਗੂ ਅਗਰ ਚੰਦਨ ਲੀਪ ਆਵੇ ਚਾਉ
 ਮਤ ਦੇਖ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਨ ਆਵੇ ਨਾਉ
 ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ ਪਲੰਘ ਲਾਲ
 ਜੜਾਉ । ਮੋਹਣੀ ਮੁਖ ਮਣੀ ਸੋਹੇ ਕਰੇ ਰੰਗ
 ਪਸਾਉ । ਮਤਦੇਖ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਨ
 ਆਵੈ ਨਾਉ । ਸਿਧ ਹੋਵਾਂ ਸਿਧ ਲਾਈ ਰਿਧ
 ਆਖਾਂ ਆਉ । ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਬੈਸਾਂ
 ਲੋਕ ਰਾਖੇ ਭਾਉ । ਮਤਿ ਦੇਖ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ
 ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਨ ਆਵੇ ਨਾਉ । ਸੁਲਤਾਨ
 ਹੋਵਾਂ ਮੇਲ ਲਸਕਰ ਤਖਤ ਰਾਖਾਂ ਪਾਉ
 ਹੁਕਮ ਹਾਸਲ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਨਾਨਕਾ
 ਸਭ ਵਾਉ ।

ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ

ਸਅਥਾਈ

ਮਤ ਦੇਖ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੇ
ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਨ ਆਵੇ ਨਾਉ (੨)
ਅੰਤਰਾ

ਮੋਤੀ ਤੇ ਮੰਦਰ ਉਸਰੇ ਰਤਨੀ
ਤ ਹੋਇ ਜੜਾਉ । ਕਸਤੂਰ ਕੰਗੂ
ਅਗਰ ਚੱਦਨ ਲੀਪ ਆਵੇ ਚਾਉ
ਮਤਿ

ਧਰਤੀ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ
ਪਲੰਘ ਲਾਲ ਜੜਾਉ ।
ਮੋਹਣੀ ਮੁਖ ਮਣੀ ਸੋਹੇ ਕਰੇ
ਰੰਗ ਪਸਾਉ । ਮਤਿ

ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿੰਘਣੀਆਂ

ਨਾਂਉ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੁਣੇ ਹੀ ਛਪ ਕੇ ਆਈ ਹੈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕੀ ਹੈ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੀ ਦਸ ਦੇਣਾ ਕਾਫੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਯਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤੇ ਵਡਮਲੀ ਪੁਸਤਕ ਅਜੇ ਤਕ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਛਪੀ ਇਸ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸਿਖਯਾ ਦਿਤੀ ਏ ਤੇ ਦਸਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜੰਗਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਲੜੀਆਂ ਕਿਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਤੇ ਇੰਤਜਾਮੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਵੀ ਹੱਦ ਹੀ ਕਰ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹਰੇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਮੁਲ ਕੇਵਲ ੨॥) ਸਫੇ ੨੫੬ ਕਾਗਜ਼ ਛਪਾਈ ਜਿਲਦ ਗੈਟਅਪ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਥੇ ਹਥ ਵਿਕ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮਗੋਣ ਦਾ ਪਤਾ

ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ

(੧੦੨)

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਭਗਤੀ ਤੇ ਸਿਮਰਣ

ਲੇਖਕ

ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀ. ਏ.

ਫੋਫੈਸਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ ਏ.

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਸਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਭਗਤੀ ਕਿਉਂ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ? ਭਗਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
ਭਗਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰਕਾਵਟਾਂ ? ਭਗਤੀ ਦਾ ਫਲ
ਨਾਂ ਮਿਲਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ?

ਸਿਮਰਣ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੇ,
ਆਮ ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਸ਼ੁਧ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਫਰਕ, ਸਿਮਰਣ
ਦਾ ਸਾਧਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ, ਸਿਮਰਣ ਮਨੁਖ
ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਨ ਮਨੁਖ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਉਪਰਲੇਆਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ
ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਵਤ ਭਰਪੂਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦਾ
ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਮੂਲੀ ਸਮਝ ਦਾ ਆਦਮੀ
ਵੀਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਮੁਲ ਕੇਵਲ ੧) ਜਿਲਦਸਣੇ ਹੈ।

ਮੰਗਣ ਦਾ ਪਤਾ

ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਵਾਲੇ ਬਜਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕ ਜਨੋ

ਜਿਵੇਂ ਕੇ ਇਸ ਗੁਟਕੇ ਦੇ ਵਾਚਣ ਨਾਲ ਆਪ
ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ
ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਅਜਕਲ ਦੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ ਨਾਲ
ਗਾਕੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਗੁਰਾਣੀ ਨਾਲ
ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ
ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਗੁਟਕੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ
ਤੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਨਵੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ
ਦਾ ਵਡਾ ਗੁਟਕਾ ਸੀਘਰ ਹੀ ਛਪਵਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ
ਆਪ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਰਾਏ ਦੇ ਉਡੀਕਵਾਣ, ਅਸੀਂ ਹਾਂ।

ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼
ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਗੁਟਕੇ ਛਾਪਣ ਵਾਲੇ
ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

(੧੦੪)